

COUP d'POUDRE!



THÉÂTRE - MUSIQUE - COMBAT

*une fable historico-burlesque
tout public!*



la compagnie
d'AZUR

COUP d'POUDRE!



SUR LE PORT

le fameux capitaine Bartholomew Roberts recrute son nouvel équipage. Apparaît alors une séduisante jeune femme aux charmes naufrageurs.

L'histoire d'amour tourne au vinaigre (plutôt qu'au rhum !) quand les masques tombent : Bartholomew Roberts n'est autre que **Ann Bonny**, la célèbre **pirate irlandaise**, et la donzelle se révèle être le **Robin des mers** de la piraterie porto-ricaine : **Roberto Cofresci!**

Quant au trésor, il n'est pas là où l'on croit...



Les sabres jaillissent! Bottes, estocs, parades, ripostes s'enchaînent à la vitesse de l'éclair ! Les noms d'oiseaux fusent ! Pourtant, dans le fracas des armes, une étincelle va mettre le feu aux poudres... L'Amour !

Ils vont alors jeter leurs préjugés par dessus bord, hisser le pavillon des idéaux, et larguer les amarres !

 *Ligne artistique*

LE PIRATE est celui qui s'est affranchi des lois et se retrouve seul face à lui-même : **A quoi aspire-t-il vraiment ? Quel cap choisit-il ?** Sous une apparence de **fable historico-burlesque** et **familiale**, « Coup d'Poudre ! » aborde des thèmes qui nous tiennent à cœur et qui résonnent avec l'actualité : la générosité, le rapport à l'argent, la soif d'idéal, autant de sujets traités avec **humour et panache**, entre joute verbale et duel au sabre, parsemés de chants et de musiques enivrantes !

« Coup d'Poudre ! » prend très librement appui sur la vie de deux grands personnages de la piraterie, pour relier l'Histoire à nos petites histoires de tous les jours. Car en chacun de nous sommeille un pirate rêvant de grands horizons !

Dans ce spectacle le **théâtre**, l'**escrime artistique**, la **musique & le chant** s'alimentent et se répondent sur un même pied d'égalité.

L'Histoire dit que Bartholomew Roberts était un **pirate raffiné qui adorait la musique!** Celle de notre spectacle navigue entre chansons et morceaux instrumentaux (guitare baroque, accordéon diatonique, dulcimer, tambour et bodhran), en s'inspirant des **chants de marins** du 18^{ème} siècle et des **musiques de film** (western...). Des compositions originales et explosives entre folk et musiques du monde !

L'**écriture** est le fruit d'un travail sur la rime et le vocabulaire de la piraterie, mais laisse la part belle à l'improvisation. Interaction avec les spectateurs, et comique de situation sont les mots d'ordre pour que petits et grands, étrangers et francophones, soient les joyeux acteurs d'un voyage inoubliable !



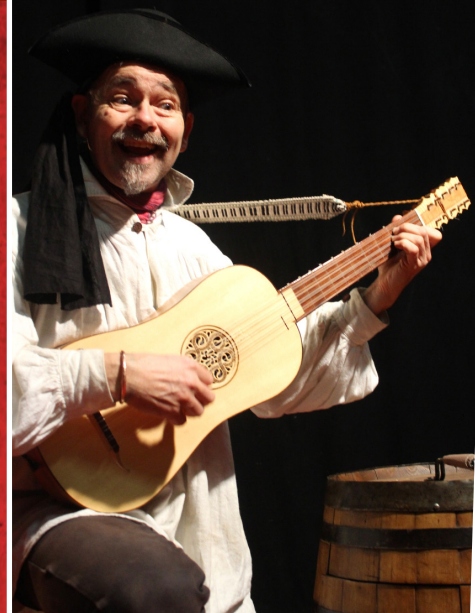


L'ÉQUIPAGE

ALICIA DUCOUT est comédienne et musicienne. Elle se produit depuis dix ans partout en France, dans des spectacles poétiques où se mêlent le théâtre, la harpe celtique, l'escrime artistique et le chant en plus de douze langues! Elle se produit aussi bien en salle (Le Capitaine Fracasse avec Jean-Renaud Garcia ; Enquête sur Hamlet, Elles, avec Patrick Simon ; Wezen en concert au Festival Interceltique de Lorient...), que dans la rue, notamment avec la Cie Gueule de Loup.

DIDIER BUCHERRE est multi instrumentiste (hautbois, accordéon, guitare baroque). Il participe à la création des ensembles Les Muses Renaissance (1990), Aquila (1995) et Loyset Compère (2006) avec lesquels il participe à de nombreux concerts. En 2008, il intègre la Cie Gueule de Loup avec laquelle il joue toujours lors des fêtes médiévales en spectacles de rue.

LORENZO BELLO est champion du monde d'escrime artistique, titre qu'il a obtenu en août 2012 aux Championnats du Monde d'Estoril, Portugal. Escrimeur et comédien, il manie le verbe aussi bien que l'épée depuis six ans dans des pièces historiques, notamment aux châteaux de Blois ou d'Apremont. Il s'est formé au Conservatoire National d'Escrime Ancienne auprès du maître Michel Palvadeau.



Informations techniques

Spectacle pour la scène ou la rue.

Tout public à partir de 8 ans.

Durée : 40 min

Montage : 2h / Démontage : 1h

Espace scénique : Espace de jeu frontal. Le décors comprend un mât de 3,50m et une plate-forme servant de nie-de-pie.

Nous avons donc besoin de 10m d'ouverture, 8m de profondeur, 4m de hauteur minimum, et d'un sol plat.

Prévoir délimitation d'un périmètre de sécurité d'1,50m minimum.

Le spectacle est joué par 3 comédiens-musiciens (chant, accordéon, guitare, dulcimer, percussions...)

Spectacle combinable avec d'autres prestations :

Initiation à l'escrime pour les enfants, concert de harpe celtique et chant, spectacle de contes irlandais et finlandais...

Pour un devis ou des renseignements, contactez-nous !

La Compagnie d'Azur
30 A rue Louis Guilloux
35000 RENNES
06 63 49 67 76
ciedazur@gmail.com
compagniedazur.jimdo.com