



la compagnie  
d'AZUR

SPECTACLES D'ART DE RUE · CONCERTS · ATELIERS PEDAGOGIQUES



**La Compagnie d'Azur**

06 49 62 99 53 · [ciedazur@gmail.com](mailto:ciedazur@gmail.com)

[compagniedazur.jimdo.com](http://compagniedazur.jimdo.com) · [facebook.com/compagniedazur](https://facebook.com/compagniedazur)

La Compagnie d'Azur est portée par l'Association Olnaro, association loi 1901  
N°SIRET : 532 295 003 00018 - Licence entrepreneur de spectacle 2-1085 700

**CATALOGUE DES SPECTACLES 2016 - 2017**

[www.compagniedazur.jimdo.com](http://www.compagniedazur.jimdo.com) - [facebook.com/compagniedazur](https://facebook.com/compagniedazur)



Larguez les amarres, levez le regard,  
Gardez le coeur pur...  
Et suivez l'Azur !

La Compagnie d'Azur propose des spectacles, en salle ou dans la rue,  
ayant pour horizon le goût du voyage et de l'imaginaire.

Son cap ?

Le point de mire où les mythes se mêlent à notre quotidien !

Sa route ?

Les îles enchanteresses du texte, chaloupé et rimeur,  
les courants de la musique, et la tempête de l'escrime artistique !

#### CONCRÈTEMENT...

Fondée en 2013 par Alicia Ducout et Lorenzo Bello, la Compagnie d'Azur est formée de comédiens, de musiciens et d'escrimeurs professionnels (Lorenzo Bello est médaillé d'or aux championnats du monde d'escrime artistique 2012), qui vous proposent à chaque fois un voyage. Voyage intérieur et extérieur, à travers les méandres de l'Histoire et de nos propres « histoires » !

Son inspiration ? Rostand, la piraterie, les mythes irlandais et scandinaves, la poésie au sens large...

Ces spectacles s'adressent à tous, petits et grands, et proposent toujours plusieurs niveaux de lecture, comme ils proposent plusieurs portes d'entrée !

La musique, la comédie, l'escrime, le théâtre d'objet, le théâtre de mouvement, le chant, le masque... Tous ces chemins s'unissent de façon subtile, pour enchanter les spectateurs et réenchanter le quotidien.

D'ailleurs, en lien avec chacun de nos spectacle, des ateliers initiation à la musique, à l'escrime artistique, et au théâtre sont proposés, aux enfants comme aux adultes !

Dans la rue ou en salle, sous les étoiles ou sous une voûte de théâtre, l'horizon de la Compagnie d'Azur reste le même : tisser une toile entre acteur et spectateur, entre les grandes quêtes du monde et les petites questions de chacun !

Un art populaire, interactif et coloré, oui !

Mais qui nous emmène toujours vers plus de profondeur, à la recherche de soi.





# LA PRINCESSE & LOINTAINE

*La Princesse Lointaine est un spectacle adapté de la pièce éponyme d'Edmond Rostand  
Comédie / Musique & Chant / Escrime artistique - Spectacle Tout Public – Durée : 1h ou 2 x 30 mn*

## *DE QUOI ÇA PARLE ?*

L'An de grâce 1148, pendant la deuxième Croisade.

Alors que l'Orient et l'Occident s'affrontent en Terre Sainte, Joffroy Rudel, prince troubadour français, s'embarque pour un long voyage. Sûrement son dernier !

En effet, se sachant malade, il désire avant de mourir, voir Mélissinde de Tripoli, une princesse qu'il aime sans l'avoir jamais vue.

Mais arrivé à bon port...le poète est trop faible et envoie son fidèle ami Bertrand quérir Mélissinde, pour qu'elle daigne venir à bord de la nef. Mais Mélissinde s'éprend de Bertrand, et réciproquement !

## *NOTE D'INTENTION*

Fidèle à la verve de Rostand et à son amour des quiproquos, la Compagnie d'Azur s'est fait un régal d'explorer le potentiel « commédia » des personnages, notamment par le jeu des masques.

L'équipage de cette histoire évolue autour d'un mât, dont les voiles se transforment en riches fenêtres lors de l'arrivée au palais de Tripoli !

Ajoutez à cela un combat épique avec un Chevalier mystérieux, gardien du palais de Mélissinde, et quelques chansons ô combien lyriques, et vous obtiendrez un spectacle haut en couleurs, et tout en PANACHE !



# COUP d'POUDRE!

*Fable Historico-fantasque pour tout public à partir de 8 ans.  
Comédie / Musique & Chant / Escrime artistique - 40 minutes.*

## *DE QUOI ÇA PARLE ?*

Sur le port, le capitaine Bartholomew Roberts recrute son nouvel équipage. Apparaît alors une « séduisante » jeune femme aux charmes naufrageurs. L'histoire d'amour tourne au vinaigre quand les masques tombent : Bartholomew Roberts n'est autre que Ann Bonny, la célèbre pirate irlandaise, et la donzelle se révèle être le Robin des mers de la piraterie porto-ricaine : Roberto Cofresi ! Les sabres jaillissent! Bottes, estocs, parades, ripostes s'enchaînent à la vitesse de l'éclair ! Les noms d'oiseaux fusent ! Pourtant, dans le fracas des armes, une étincelle va mettre le feu aux poudres... L'Amour ! Ils vont alors jeter leurs préjugés par dessus bord, hisser le pavillon des idéaux, et larguer les amarres !

## *NOTE D'INTENTION*

Le pirate est celui qui s'est affranchi des lois et se retrouve seul face à lui-même : A quoi aspire-t-il vraiment ? Quel cap choisit-il ? Sous une apparence de fable historico-burlesque et familiale, « Coup d'Poudre ! » aborde des thèmes qui nous tiennent à cœur et qui résonnent avec l'actualité : la générosité, le rapport à l'argent, la soif d'idéal, autant de sujets traités avec humour et panache, entre joute verbale et duel au sabre, parsemés de chants et de musiques enivrantes ! « Coup d'Poudre ! » prend très librement appui sur la vie de deux grands personnages de la piraterie, pour relier l'Histoire à nos petites histoires de tous les jours. Dans ce spectacle le théâtre, l'escrime artistique, la musique & le chant s'alimentent et se répondent sur un même pied d'égalité.

## *LA MUSIQUE*

L'Histoire dit que Bartholomew Roberts adorait la musique! Celle de notre spectacle navigue entre chansons et morceaux instrumentaux (guitare baroque, accordéon, dulcimer, tambour et bodhran), en s'inspirant des chants de marins du 18ème siècle et des musiques de film (western...). Des compositions originales et explosives entre folk et musiques du monde !

## *LE TEXTE*

L'écriture est le fruit d'un travail sur la rime et le vocabulaire de la piraterie, mais laisse la part belle à l'improvisation. Interaction avec les spectateurs, et comique de situation sont les mots d'ordre pour que petits et grands, étrangers et francophones, soient les joyeux acteurs d'un voyage inoubliable !

*Plaquette complète disponible sur [www.compagniedazur.jimdo.com](http://www.compagniedazur.jimdo.com).*



# Wezen

*Formule CONTE : Solo Harpe celtique/Chant/Conte*

*Formule CONCERT : Duo/Trio/Quartet/Quintet Harpe/Guitare/Flûte/Chant/Electro (sans conte) Spectacle*

*Pour tout public à partir de 8 ans - de 45 minutes à 1h10*

## *DE QUOI ÇA PARLE ?*

Nooriyya vit dans une forêt où le ciel n'apparaît jamais.

Ce lieu est empli d'ombres qui chaque nuit la traquent. Son seul refuge : un arbre mort à une branche.

Echappatoire inerte et laid où rien ne semble pouvoir se passer.

Pourtant, une nuit, l'arbre semble lui parler. Tel un guide, il va l'inviter à combattre les ombres.

S'ensuit alors une quête initiatique : elle apprend à découvrir sa lumière intérieure à la Clairière Sauvage.

Puis c'est à l'Etang des Etoiles qu'elle accepte d'être aidée dans sa peur.

Enfin, elle livre combat aux ombres dans la Grotte Flamboyante...

Et c'est alors que l'arbre qu'elle croyait mort, se constelle d'une multitude de branches !

Va-t-elle grimper et découvrir enfin ce qui se cache par-delà la cime des arbres ?

## *NOTE D'INTENTION DE LA FORMULE CONCERT*

Wezen : « arbre » en breton... Un arbre qui se transforme ! Et c'est aussi « l'essence, l'être » en allemand.

Un conte initiatique ? Oui ! Un conte qui parle des racines, de la peur. Et de l'espoir.

Les langues chantées, la musique de film, les légendes, voici quelques cordes à la « harpe » d'Alicia Ducout, qui se sont mêlées, entremêlées aux aquarelles et aux sons électroniques de Marc Blanchard pour donner ce spectacle multiforme. Aucune narration orale et explicite, mais des images animées en live qui s'allient aux chants, au oud, à la flûte irlandaise, au piano et viennent parler directement au coeur du spectateur : « Questionne le monde extérieur et explore ton propre monde intérieur ! »

Alors, petits ou grands, entrez dans une forêt étrange et laissez-vous transporter par une musique organique, entre musique minimaliste et musique du monde, pour vivre un moment intense et onirique.

*Dossier complet disponible sur le site internet.*





# d'Le Voyage Aisling

*Formule Solo : Conte théâtralisé/Harpe celtique/Percussions/Chant*

*Formule Duo : Conte théâtralisé/Harpe celtique / Percussions / Chant et Escrime Artistique.*

*Spectacle tout public à partir de 7 ans – Durée adaptable : 30 min - 45 min - 1h*

## *DE QUOI ÇA PARLE ?*

L'an 1014. Irlande.

Aisling, une jeune femme au caractère bien trempé, doit quitter son pays pour fuir les invasions vikings. Un voyage qui va l'emmenner à travers les légendes irlandaises, galloise, écossaise....où guerriers, elfes et sorcières lui révéleront un peu plus les mystère du monde...

## *NOTE D'INTENTION*

Il y a toujours un sens derrière un voyage. Un apprentissage initiatique.

Celui d'Aisling pose une question : Quelle est la meilleure arme pour avancer dans la vie ?

Pour se défendre, Aisling et le public auront le choix entre l'épée et la musique...

Choix difficile, surtout lorsqu'on se trouve au beau milieu d'une guerre de clans écossais !

En invitant le spectateur à faire un voyage dans le temps (au Moyen-Âge) et dans l'espace (les îles celtiques), « Le Voyage d'Aisling » propose un vrai moment d'évasion. Le public se laisse entraîner par le récit, à travers des batailles épiques, et des contes plus symboliques. Les chants gaéliques et scandinaves, la harpe et les tambours, tissent une atmosphère mystérieuse et intrigante.

Mais l'humour n'est point absent dans cette aventure ! Aisling, l'héroïne, rencontre de truculents personnages pour le plus grand bonheur de tous.

L'interaction entre les artistes et le public est aussi très présente, et les spectateurs sont même parfois invités à prendre part à l'action !





# Imraman

*Concert parsemé de courtes narrations, formule solo ou duo.  
Harpe celtique / Chant / Looper / Percussions Irlandaises & Orientales  
Spectacle tout public - 1h environ (possibilité de séquencer en plusieurs passages de 15 minutes)*



## **DE QUOI ÇA PARLE ?**

Au rythme de chants irlandais, écossais, suédois, allemand, bulgares, espagnols, bretons, et... elfiques, Alicia Ducout et Lorenzo Bello proposent un voyage, tour à tour rythmé et onirique, à travers des cultures et des langages oubliés...

## **NOTE D'INTENTION**

Leur mission : découvrir les passerelles qui relient les contraires : Le monde nordique et l'orient, les croyances anciennes et le monde moderne, la réalité et le rêve !

Le spectacle navigue entre chants traditionnels de différentes cultures, et compositions, improvisations, dans un style que l'on pourrait qualifier de tribal-progressif.

Tribal car toujours lié à une musique vivante, celle des peuples, celle qui rythme les moments importants des hommes, les rituels, avec des instruments traditionnels ...

Progressif car cette musique veut prendre le temps d'installer des atmosphères, des univers. Contrastant avec le modèle bien connu de la chanson « Couplet-Refrain », les compositions d'Alicia se veulent organiques, mouvantes dans la lignée des morceaux atmosphériques de Pink Floyd, Kate Bush, Philip Glass ou Mike Oldfield.

Un voyage qui nous raconte des légendes, des histoires, et nous apprend beaucoup sur les autres, et sur nous-même.



# ATELIERS PÉDAGOGIQUES

*Les membres de la Compagnie d'Azur sont très attachés à transmettre leurs rêves, leurs idéaux, et leurs savoir-faire. Après (ou avant) avoir emmené les spectateurs dans un autre monde, ils sont ravis de pouvoir leur apprendre à voyager tout seul ! Et ceci, par la porte artistique qu'il choisiront, escrime, musique ou théâtre !*

## L'ESCRIME ARTISTIQUE

Nous proposons des ateliers d'initiation à l'escrime, pour les enfants comme pour les adultes. Petits et grands peuvent réaliser leur rêve d'être, le temps d'un instant, un pirate au sabre tranchant, ou un chevalier à l'épée affûtée ! Les princesses et les tigresses sont plus que bienvenues dans cette découverte ! Ils apprendront les coups de base, les parades, les postures et pourront même chorégraphier un mini-combat en toute sécurité !

Atelier sur la journée ou la demi-journée. Groupe de 10 participants maximum. A partir de 9 ans.

## LA MUSIQUE

Nous jouons d'instruments assez peu courants, et nombreux sont les spectateurs qui viennent nous poser des questions après les spectacles !

L'atelier musique est l'occasion de présenter ces instruments, et même d'apprendre les rudiments aux mélomanes passionnés !

Ils pourront jouer sur une véritable harpe celtique, essayer le bodhran (percussion irlandaise), le dulcimer, et le tambour. Les plus petits pourront découvrir les sonorités et le rythme grâce à de nombreuses petites percussions étonnantes !

Le chant pourra être abordé si souhaité, et les apprentis-musiciens repartiront avec, dans les oreilles et dans le coeur, d'authentiques chansons de pirates, des chants médiévaux, des refrains de vikings, ou des incantations elfiques !

Atelier de 2h, sur la demi-journée, ou sur une (ou plusieurs) journées. Groupe de 5 participants maximum.

A partir de 5 ans.

## LE THÉÂTRE

Entrez dans notre univers ! Franchissez l'espace entre spectateurs et comédiens ! Montez sur scène avec nous ! Nous faisons découvrir le jeu d'acteur aux enfants et aux adultes, en les aidant à concevoir une histoire... Pirates, Moyen-âge, Vikings, Fantastique, tout est possible !

Puis, à travers des ateliers sur les émotions, les attitudes, la diction, nous les guidons pour qu'ils incarnent le personnage de leur choix !

C'est une véritable petite scénette qu'ils pourront présenter à l'issue de l'atelier !

Atelier d'une journée à 1 semaine. Groupe de 15 participants maximum. A partir de 8 ans.

